



**Kerol House // Kenya // 2015 // Alberto Morell //**  
 Colaboradores: Ariadna Barrio, Alba Balmaseda //  
**Fotografía: Javier Callejas, Tomás Muñoz //** La idea principal de la casa es construir un gran patio de 30 m. x 30 m. en el bosque de Karen en Nairobi, como si hicieráramos un claro geométrico en él para poder habitarlo desde uno de sus lados. Las tapias que construyen este espacio potencian el bosque, que surge detrás de ellas, integrándolo en la vida diaria de los habitantes de la casa con los cambios de luz que lo atraviesan, el movimiento del aire reflejado en sus ramas o los sonidos de los animales que lo habitan. Se podría decir que es un claro estático que permite detectar el dinamismo de la vida del bosque que lo rodea. La casa, con unas dimensiones de 30 m. x 7 m, se estira al máximo posible ocupando uno de los lados del patio para poder abrirse totalmente a él, a través de tres grandes huecos de 2,20 m. de altura y anchos de 5,10 y 5 m. Estos huecos se cierran con 4 grandes puertas correderas de cedro de 5m de ancho, que se deslizan totalmente sobre unos machones centrales de hormigón de esta misma medida. De esta manera, cuando están abiertas el espacio de la casa es como un espacio en sombra abierto sin interrupción alguna al patio. El suelo de la casa y de la plataforma, realizado en tablones de cedro de 20 cm. de ancho y una pulgada de grosor, potencia esta continuidad espacial. (..)



*"En el tamaño está el sueño de la edificación aunque la arquitectura siempre parece querer parecer más pequeña de lo que es, la aspiración está en su uso, experimentación y reconocimiento, no es cansada es infinita. Lo grande desde lejos siempre parece pequeño y desde dentro no tan enorme, lo inmenso ya es paisaje".*

